

Orquesta Filarmónica de Cali
AUDICIONES PARA VACANTES – ABRIL 2025

REGLAMENTO

La **Orquesta Filarmónica de Cali** (OFC) abre convocatorias para los siguientes puestos:

Vientos

- 1 Jefe de Fila - clarinete
- 1 Músico de Fila - oboe

Cuerdas

- 1 Asistente de concertino
- 1 Jefe fila - viola

FECHAS DE LAS AUDICIONES

Las audiciones se realizarán el 12, 13, 19 y 20 de abril de 2025 en el Teatrino del Teatro Municipal de la ciudad de Santiago de Cali. **A los candidatos que reúnan las condiciones exigidas** en el presente reglamento se les notificará la fecha y hora exacta de su audición vía correo electrónico previo al día de la audición.

Las audiciones serán CON pianista acompañante puesto por la OFC.

REQUISITOS

1. Poseer un título otorgado por una institución de educación superior musical colombiana o extranjera y comprobar 2 años de experiencia como miembro de una orquesta sinfónica, filarmónica o banda sinfónica – en su defecto, comprobar cinco años de experiencia como miembro de una orquesta sinfónica, filarmónica o banda sinfónica.
Anexar certificado correspondiente.
2. Ser mayor de edad a la fecha de 12 de abril de 2025.

REPERTORIO

1. El concursante presentará el primer movimiento de un concierto del repertorio universal para su instrumento y orquesta SEGÚN PENSUM.
2. El concursante presentará partes orquestales que encontrará en la página web: www.orquestafilarmonicadecali.com
3. Cada concursante presentará una lectura a primera vista que le será entregada al momento de presentarse.

INSCRIPCIONES

Las inscripciones se harán por medio de formulario virtual <https://forms.gle/8TedVj55YYMWAnKZ6> , al cual se deben adjuntar los siguientes documentos:

- Documento oficial de identificación del concursante por ambos lados y en formato PDF (Tarjeta de Identidad – si al momento de enviar la documentación el concursante es menor de edad - Cédula de Ciudadanía, Cédula de Extranjería, Pasaporte).
- Fotocopia de los títulos (diploma y acta de grado; otros diplomas) en su defecto comprobar cinco años de experiencia como miembro de una orquesta sinfónica, filarmónica o banda sinfónica (profesional). Anexar certificado correspondiente.
- Certificaciones comprobando la experiencia laboral en orquesta profesional durante mínimo dos (2) años.
- Hoja de vida tipo reseña biográfica (sin recortes de prensa, ni grabaciones audio o video).
- Una fotografía tipo “pasaporte” del concursante.
- Consentimiento de reglamento - firmado

La **Inscripción a las audiciones de la OFC – abril 2025** será radicada en el formulario virtual <https://forms.gle/8TedVj55YYMWAnKZ6>

Solamente se admitirán las inscripciones hasta el **viernes, 4 de abril de 2025 a las 5pm.**

PROCEDIMIENTOS DE LAS AUDICIONES

- El Jurado será conformado por reconocidas personalidades del mundo musical colombiano e internacional cuyos nombres no serán revelados antes de publicar los resultados.
- Todas las sesiones de trabajo del Jurado estarán dirigidas y moderadas por el Coordinador del Jurado.
- El Coordinador del Jurado tendrá las funciones de levantar las actas correspondientes y velar por el cumplimiento y respeto íntegro de los procedimientos establecidos para las audiciones. No tendrá ni voz ni voto en las decisiones del jurado.
- Los concursantes serán acompañados durante el proceso de la audición por el Auxiliar del Concurso.

El Auxiliar del Concurso será la única persona que conocerá la relación entre los números de identificación que maneja el Jurado y los nombres de los concursantes y tendrá la obligación de mantener esta información en absoluta reserva. No tendrá participación alguna en las sesiones de trabajo del Jurado.

1. Las audiciones serán privadas y se desarrollarán en el Teatrino del Teatro Municipal de Cali con la presencia exclusiva del Jurado, el Coordinador del Jurado y el Auxiliar del Concurso.
2. El concursante se presentará **treinta (30) minutos antes** de la hora asignada para su audición en el **parqueadero del Teatro Municipal** ubicado en la carrera 6 calle 7 (esquina), donde se le asignará un espacio para calentamiento. El concursante anunciará al auxiliar del concurso el concierto que interpretará.
3. El Auxiliar del Concurso, y solamente él, estará autorizado para llevar EN PERFECTO SILENCIO al concursante al lugar de la audición la cual será **“tras cortina”**.
4. Al entrar en la sala de audición, solamente el Auxiliar del Concurso estará autorizado a intercambiar palabras con los miembros del Jurado. El concursante mantendrá TOTAL SILENCIO y NO tendrá actitudes susceptibles de revelar su identidad.
5. El lunes, 21 de abril a las 2pm, se publicarán los resultados del concurso en la página web: www.orquestafilarmonicadecali.com
6. **El fallo del Jurado será definitivo e inapelable. El Jurado se reserva el derecho de declarar cualquier puesto vacante.**

CAUSALES DE EXCLUSIÓN DEL CONCURSO

1. No presentarse a la hora establecida.
2. Revelar a los miembros del Jurado su identidad antes de la publicación de los resultados del concurso.
3. Incumplir con alguna de las cláusulas del presente reglamento.

El Coordinador del Jurado será la única persona autorizada para decidir la exclusión de un concursante.



Consentimiento de reglamento firmado

Yo, _____ identificado con documento de identidad _____ expedido en _____, certifico que conozco íntegramente **el reglamento de la Inscripción a las audiciones de la OFC – abril 2025**, y que acepto todas las condiciones de participación expuestas en dicho documento. Así mismo certifico que toda la información personal y artística suministrada en el formulario de **Inscripción a las audiciones de la OFC – abril 2025** es verídica.

Firma: _____ **Cédula:** _____